

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Татарстан  
МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Апастовского муниципального района  
Республики Татарстан»

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО классных руководителей <i>Ф.И.Ибрагимова</i> Ф.Р.Ибрагимова Протокол №1 от 26 августа 2025 г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР <i>Ф.Ф.Миннуллина</i> Ф.Ф.Миннуллина	УТВЕРЖДЕНО Директор <i>Э.М.Сунгатуллина</i> МБОУ «Большекокузская СОШ» Э.М.Сунгатуллина Приказ №85 от 26 августа 2025 г.
--	--	---

**Рабочая программа  
кружка «Халык жәүһәрләре»  
для 1-4 классов  
(на 34 часа)**

Программу составила  
учитель родного  
(татарского) языка и  
литературы  
Миннуллина Ф.Ф.

с. Большие Кокузы,  
2025 г

## **Пояснительная записка**

Кружок «Халык жәүнәрләре» художественно-эстетического направления.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 №64100);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- образовательной программы начального общего образования МБОУ«Большекокузская СОШ».

Программа содержит темы по татарскому народному фольклору, дает примерное распределение учебных часов и рекомендуемую последовательность изучения тем данного курса с учетом метапредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Татарская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями татарского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Проблема построения образовательного процесса на основе многовековых традиций народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народного фольклора, является в настоящее время особенно актуальной. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей.

**Цель программы:** формирование нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры, средствами народного фольклора.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие задачи:

- познакомить с основными жанрами татарского фольклора;
- воспитывать бережное отношение, уважение к традициям татарской культуры, к татарскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие;
- развивать творческие способности детей.

При реализации программы используются групповая и коллективная формы работы. Такие формы работы развивают коммуникативные умения: умение работать со всеми вместе, терпимо относиться к мнению партнера, умение аргументировано излагать собственное мнение.

Программа составлена на 34 часа, из расчёта 1 час в неделю.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- осознания себя представителем гражданского, этнокультурного сообщества, гражданином России;
- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре татарского народа;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### **Метапредметные результаты:**

- участвовать в групповой и индивидуальной исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

#### **Предметные результаты:**

- основные факты, процессы и явления, относящиеся к истории татарского народа;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторических развития;
- знать о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты, жизненно силы;
- определять характер и жанр произведений;
- пересказывать сюжеты сказок, легенд;
- исполнять народные песни, танцы;
- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- играть в народные игры и организовывать их;
- исполнять мини – спектакль на татарском языке.

### **Содержание программы**

#### **Тема 1. Вводное занятие (1 час)**

Цели, задачи, содержание программы обучения. Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. Классификация детского фольклора. Форма проведения- путешествие.

#### **Тема 2. Частушки, прибаутки (3 часа)**

Понятие жанра. История жанра. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток. Анализ и разучивание прибауток.

#### **Тема 3. Загадки (2 часа)**

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок.

#### **Тема 4. Считалки (2 часа)**

«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.

#### **Тема 5. Скороговорки (2 часа)**

Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.

#### **Тема 6. Пословицы поговорки (3 часа)**

Понятие жанра, тематика, образное выражение. Игра «Кто больше знает поговорок?»

#### **Тема 7. Татарские народные песни (4 часа)**

Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Своеобразие жанра. Значение жанра. Анализ и разучивание детских народных песен.

#### **Тема 8. Татарские народные сказки (4 часа)**

Генезис жанра. Классификация детских сказок. Педагогическая функция детских сказок. Сказки-импровизации. Чтение сказок.

#### **Тема 9. Татарские легенды (1 час)**

Понятие жанра, своеобразие, педагогическая ценность. Чтение легенд.

**Тема 10. Татарские народный костюм (1 час)**

Особенности формирования и колорит татарской национальной одежды, традиционные ювелирные украшения костюма. Специфика традиционных головных уборов, виды верхней одежды.

**Тема 11. Татарский народный танец (2 часа)**

Основные жанры татарского народного танца: хороводные, плясовые. Разучивание движений, исполнение танца.

**Тема 12. Татарские народные праздники (6 часов)**

Татарские народные праздники: календарные, обрядовые.

**Тема 13. Татарские народные игры (1 час)**

Особенности жанра. Педагогические функции игры. Разучивание игр.

**Тема 14. Отчетный концерт (2 часа)**

Итог работы кружка, подготовка к отчетному концерту, повторение изученного, выбор материала, исполнение

**Календарно-тематический план кружка «Халык жәүһәрләре»  
для 1-4 классов на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Дата План	Дата Факт	Наименование разделов и тем	Форма урока
<b>Вводное занятия (1час)</b>				
1			Понятие о фольклоре. Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора.	Беседа
<b>Частушки, прибаутки (3 часа)</b>				
2			Понятие и история жанра.	Беседа
3			Процесс формообразования прибауток	Беседа
4			Группы прибауток	Разучивание прибауток
<b>Загадки (2 часа)</b>				
5			Генезис жанра	Беседа
6			Приёмы составления загадок	Игра
<b>Считалки (2 часа)</b>				
7			Понятие жанра	Беседа
8			Игра «Кто больше знает считалок?»	Игра
<b>Скороговорки (2 часа)</b>				
9			Понятие генезиса скороговорок.	Беседа
10			Конкурс скороговорочников.	Проведение конкурса
<b>Пословицы поговорки (3 часа)</b>				
11			Разучивание пословиц и поговорок о труде.	Изучение пословиц
12			Разучивание пословиц и поговорок о знании.	Изучение пословиц
13			Разучивание пословиц и поговорок о языке.	Изучение пословиц
<b>Татарские народные песни (4 часа)</b>				
14			Разучивание песни «Зәлилә»	Разучивание песни
15			Разучивание песни «Алматаның алмасы»	Разучивание песни
16			Разучивание песни «Ак куян»	Разучивание песни
17			Разучивание песни «Сандугачым»	Разучивание песни
<b>Татарские народные сказки (4 часа)</b>				
18			Работа со сказкой «Три дочери»	Просмотр и анализирование сказки

19			Чтение сказки «Зухра и месяц»	Просмотр и анализирование сказки
20			Знакомство со сказкой «Соловей»	Просмотр и анализирование сказки
21			Просмотр сказки «Су анасы»	Просмотр и анализирование сказки
<b>Татарские легенды (1 час)</b>				
22			Понятие жанра. Чтение легенд	Чтение легенд.
<b>Татарские народный костюм (1 час)</b>				
23			Особенность и колорит татарской национальной одежды	Беседа
<b>Татарский народный танец (2 часа)</b>				
24			Плясовые	Разучивание движений, исполнение танца.
25			Хороводные татарские танцы.	Разучивание движений, исполнение танца.
<b>Татарские народные праздники (6 часов)</b>				
26			Татарские народные праздники: календарные, обрядовые.	Беседа
27			Знакомство с праздником «Навруз»	Беседа
28			Татарский праздник «Сабантуй»	Беседа
29			Татарский праздник «Сомбэлэ»	Беседа
30			Знакомство с праздником «Каз өмәсе»	Беседа
31			Татарский праздник «Нардуган»	Беседа
<b>Татарские народные игры (1 час)</b>				
32			Разучивание игры «Тәймә-тәймә”	Играем в игры
<b>Отчетный концерт (2 часа)</b>				
33			Подготовка к отчётному концерту	Исполнение песен, танцев, стихов
34			Отчётный концерт	Проведение отчётного концерта

### **Список литературы.**

1. Баязитов Ф.С. “Татар халкының бәйрәм һәм көнкүрәш йолалары.”- Казан , татар китап нәшрияты,2006 ел.
2. Захид Хабибуллин «Күнелле Мажаралар», Казань 1990
3. Низамов И.М, “Уем тел очында.”-Казан, татар китап нәшрияты, 2000
4. “Сүз эчендә хикмәт бар” –Татар халык иҗаты – Казан, “Мәгариф,” 2009
5. Татарские народные сказки.
6. Халық уеннары. –Казань, 1996.

### **Материально-техническое оснащение**

Мультимедийный проектор  
Телевизор  
Магнитофон

Видеоматериалы  
Аудиоматериалы  
Презентации  
Книги

### **Рекомендуемая литература для детей**

Сабантуй. Шигырьләр. -Казан, 2006 ,68 б.  
Табышмаклар.-Казан, 2009, - 36 б.  
Татар халық иҗаты. Экиятләр. 1 нче китап.- Казан, 1977.-408б.; 2 нче китап.- Казан, 1978.-446б.; 3 нче китап.- Казан, 1981- 360 б.  
Татар халық йолалары. –Казан,1986- 102 б.  
Татар халық иҗаты. Жырлар. –Казан, 1977-380 б.  
Татар халық иҗаты. Балалар фольклоры/Тоз. Р.Ягъфаров.- Казань, 1993.  
Халық уеннары. –Казань, 1996.